

ESP AIS SINGULARS

MOSTRA D'ART ALS APARADORS



SANT JUST DESVERN

E S P A I S S I N G U L A R S

S A N T J U S T D E S V E R N

D E L 1 7 / 0 9 A L 1 5 / 1 1

2 0 1 9

Una de les accions que l'ajuntament de Sant Just Desvern ha inclòs al projecte europeu Interreg Rutes Singulares, és el que entenem que pot dinamitzar, tant espais comercials buits com persones artistes veïnes del municipi.

El comissariat a qui s'ha encarregat aquest treball de camp ha aconseguit coordinar artistes i propietat de locals buits per, durant uns mesos, dinamitzar 9 aparadors amb l'obra artística de 7 persones que s'han interessat pel projecte. Peces d'escultura, pintura i altres modalitats artístiques estaran exhibides als aparadors, faran els locals més atractius per ser llogats i/o comprats per establir-hi un negoci.

Gràcies a les persones que heu respost a la crida municipal, mogudes per la innovació, la creativitat i el dinamisme empresarial. Gràcies a les persones propietàries de locals buits per mostrar interès per aquesta acció, que us podrà permetre fer més visible el vostre aparador. I, gràcies també a les empreses immobiliàries del municipi que ens heu ajudat a contactar amb la propietat d'aquests locals buits.

Aquesta acció pretén dinamitzar l'economia local, l'empresariat i, sobretot, l'empresariat artístic creatiu.



Ajuntament de
Sant Just Desvern

Sant Just Desvern, setembre de 2019

Ens apassiona l'art.

Ens agrada descobrir nous autors i autores, noves obres i noves formes d'expressió. De la mateixa manera que ens agrada atresorar aquest coneixement, ens apassiona compartir-lo. Amb aquesta finalitat, fa sis anys vam iniciar la mostra **Manlleu Galeria d'Art (MGA)**, que consisteix a exposar art contemporani als aparadors comercials en desús de Manlleu, la nostra ciutat.

Durant aquest temps hem après molt i hem conegut a més de cent artistes de tot Catalunya, alhora que hem ajudat a impulsar el comerç local, llogant i venent alguns dels espais que han participat a la mostra.

L'any 2018 vam rebre el **Premi a la Gestió Pública** de la Generalitat de Catalunya; a més de ser un honor, ho interpretem com un indicador que estem fent les coses bé.

Fa uns mesos l'**Ajuntament de Sant Just Desvern** ens va proposar fer el mateix tipus de mostra a la seva localitat. No vam tenir cap dubte a l'hora d'acceptar tot i que sabíem que era un repte.

Hem enfocat aquesta mostra com una rèplica de la MGA, centrada i localitzada en Sant Just. El resultat ha estat una experiència molt enriquidora: a més de conèixer aquest municipi hem tingut l'oportunitat de descobrir una part de l'important talent artístic que s'hi alberga.

Hem treballat dur per fer d'**Espais Singulars** una bona mostra d'art contemporani, que consta de set artistes del municipi repartits en tres locals comercials actualment en desús.

Comptem amb que el resultat agradi a totes les santjustenques i santjustencs i que, durant els dos mesos que dura la mostra, contribueixi a destacar aquest talent artístic que comentàvem, i a posar en valor el potencial d'aquests espais.

Des d'aquí només ens resta donar les gràcies a totes i tots els artistes, persones propietàries i, molt especialment, a l'Ajuntament de Sant Just Desvern per la confiança plena que ha dipositat en nosaltres.

— Arkham Studio
Comissaris d'Espais Singulars



ESPAIS SINGULARS

C. BONAVISTA 105

IGNASI ROSÉS

PL. PARADOR 3

MARCEL CAMPS

C. REIAL 79-81

MONTSERRAT SASTRE

ROGER ABELLA

MIRACLE SERRA

RUBEN CÓRDOBA

NIL NEBOT





PL. PARADOR 3



C. BONAVISTA 105



C. REIAL 79-81

CARRER
BONAVISTA
N.105

ESPAI
EN VENDA
O LLOGUER

TEL. 636 90 44 87

Local cèntric de 51m²
amb pati exterior de 5m².

Compta amb una àmplia sala
principal, un despatx independent
i un lavabo.





IGNASI ROSÉS

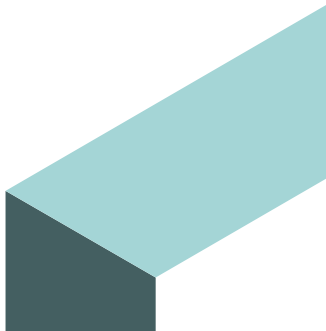


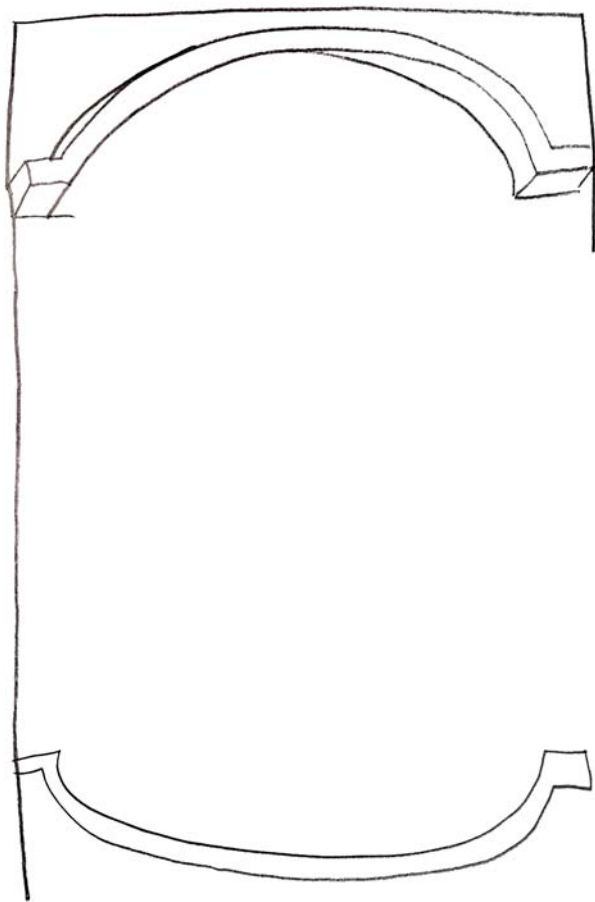
BARCELONA 1969

 @ignasiroses

L'Ignasi és un home d'aspecte abstret. Tímid en paraules i gestos, viu més cap al seu interior que cap a fora. No obstant això, de vegades, pot sorprendre amb una espontaneïtat refrescant.

És un imparable creador amb un impuls irrefrenable per construir, per fer, per donar vida a objectes i a coses senzilles que ell transforma i recupera. La seva pintura, la seva obra, és sincera, honesta, transparent. No hi ha trampa ni artifici. Els records, les imatges, allò que estima, que anhela... tot queda essencialment expressat.





I N T E R I O R

INSTAL·LACIÓ

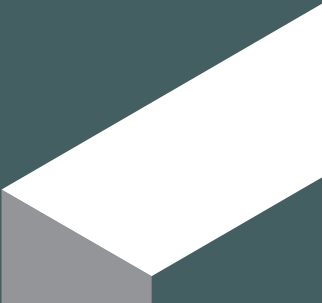
2019

Com fonaments, estructures primeres que hauran de suportar la raó final del constructe. Com runes en la seva dissolució en la natura indeterminada...

Suspendre el temps quan davalla cap a la no-presència, o en constituir-se en projecte clos: existeix un instant de coincidència en tot esvair-se i en tot consolidar-se, on l'objecte adopta una significació poètica, una estabilitat harmònica més enllà de la lògica constructiva o de la força erosiva.

Segurament és a l'artista a qui pertoca d'identificar aquest Grau de suspensió, i potser el motiu de l'art no és altre que el de significar un estadi concret del trànsit de l'objecte de natura a paraula, de paraula a natura.

— Joan Peix



PLAÇA DEL PARADOR N.3

ESPAI EN LLOGUER

TEL. 93 499 08 38

Local molt assolellat de 48m²
situat en zona peatonal.

Compta amb un elegant terra
de parquet de fusta de Navarra,
aire condicionat i lavabo.





MARCEL CAMPS



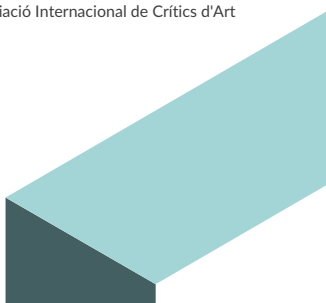
BARCELONA 1973



L'escultura de Marcel Camps materialitza vivències i sentiments que sorgeixen com a reflexió de les relacions humanes amb el seu entorn. D'aquí que la seva obra vulgui relacionar l'home i el seu cos amb l'univers; una realització plàstica que traspasa les fronteres de la realitat per traslladar-nos a l'àmbit de la transcendència. El que l'interessa és transformar allò elemental en un estat superior i ho fa a través de la geometria com a base ordenadora i estructural dels seus volums en relació amb l'espai. Uns volums construïts mitjançant estructures primàries i formes elementals, recreats a través d'un ordre que esdevé immers en rítmiques torsions a la manera de traços gestuals embolcants. Les petjades de la memòria i les fossilitzacions de ressò arqueològic graviten en aquestes obres per reflexionar sobre conceptes com espai i temps.

— Conxita Oliver

Member of Associació Internacional de Crítics d'Art





T Ò T E M

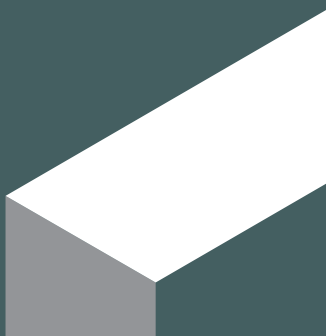
FUSTA I FERRO

170 x 65 x 50 cm

2010

Aquesta peça forma part d'una exposició que va tenir lloc a la Galeria Maneu de Mallorca l'any 2010. L'exposició estava dedicada als braus.

No simbolitza res més del que el seu títol ens descriu: el brau com animal totèmic per excel·lència dins la cultura mediterrània.



CARRER
REIAL
N.79-81

ESPAI
EN LLOGUER

TEL. 93 480 34 00

Local cantoner i diàfan de 167m²
en zona de gran aflluència de pas.
Compta amb 10 grans aparadors,
terra de parquet, aire condicionat,
despatx i lavabo.



NOU LIMITS.com
RIDE & FUN



NOU LIMITS.com
RIDE & FUN



TRIKES
BICYCLES
NOUVELLE BIKE
NOUVELLE BIKE
NOUVELLE BIKE



MONTSERRAT SASTRE



BARCELONA 1948

 montserratsastreesculturas.blogspot.com.es

Diplomada per l'escola del treball de la Diputació de Barcelona i per l'escola d'Arts i Oficis de la Generalitat de Catalunya.

Té estudi a Sant Just Desvern des del 1971.

Acostuma a treballar amb fusta, gres, ferro i bronze. Té obres en espais públics com el Parc del Mil·lenari de Sant Just Desvern, l'estadi Futbol Club Barcelona, l'ICS Moisès Broggi, Duran i Reynals i Bellvitge, l'hospital SCIAS de Barcelona, així com a Esplugues de Llobregat i a Badalona.





ENCÍS

FUSTA DE PI D'OREGÓ

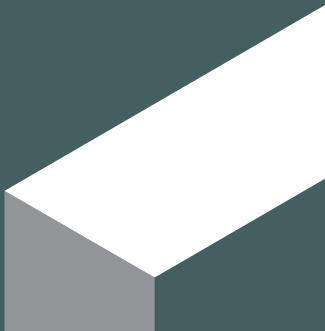
173 x 79 x 35 cm

2012

Fang, fusta, bronze, ferro...

Ella viu a través d'ells, els fa reviure creant noves formes que davant dels nostres ulls cobren vida, invitant-nos a tocar-les, acaronar-les i compartint amb ella la passió extreta del seu treball.

— Diana Quet



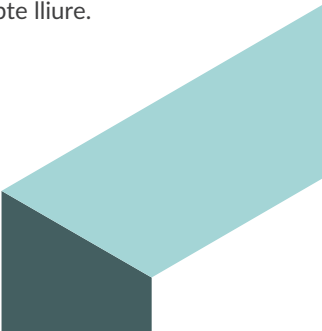
ROGER ABELLA



BARCELONA 1977

 sensibleworks.net

Roger Abella va estudiar disseny gràfic a La Llotja, l'escola d'arts aplicades de Barcelona. És un artista multidisciplinar que ha exposat la seva obra en diferents ciutats europees com Lisboa, Madrid, Berlín, Amsterdam... El seu treball combina totes les tècniques possibles: pintura, gravat, serigrafia, pintura mural, escultura, vídeo i poesia. Aquesta llibertat creativa li permet experimentar sense límits, investigant amb formes, colors i materials. El seu missatge canvia contínuament i no està embolicat sempre en el mateix estil. Ha col·laborat amb revistes, festivals de curtmetratges, murals, *performances*, concerts, etc. Actualment, treballa en publicitat, disseny, il·lustració, vídeo, fa samarretes, bosses fetes a mà, publica en revistes... sempre amb un concepte lliure.





LES CAIXES CAÒTIQUES

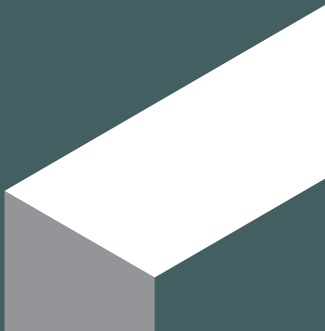
INSTAL·LACIÓ

PINTURA ACRÍLICA I ESPRAI SOBRE CAIXES DE FUSTA

250 x 170 cm

2016 / 2018

L'artista presenta una acumulació de caixes de fusta recopilades entre el 2016 i el 2019, que totes juntes formen una instal·lació en què representa la idea del Caos ben ordenat.



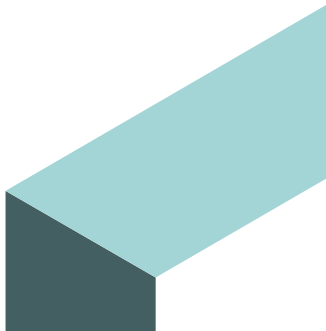
MIRACLE SERRA



SANT JUST DESVERN 1950

 @serrapladevall

Apassionada de l'art des de ben petita, va aconseguir estudiar Belles Arts ja de gran, va complir així una de les fites que tenia per fer, i que li han donat tanta vida interior i exterior: conèixer món, fer amics i viure l'art des de la perspectiva dels anys, tan positiva i feliç.





M A R C À L I D

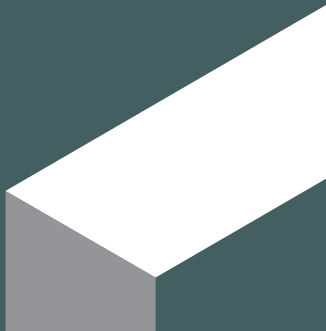
PINTURA ACRÍLICA SOBRE TELA

160 x 160 cm

2018

Una mostra de les línies de treball de l'autora, que versa sobre el mar i la vida que alberga.

El color i les formes, el moviment i la llum; una cerca que té lloc en el moment de crear la mateixa obra.



RUBEN CÓRDOBA SCHWANEBERG
"DISONYANDO"

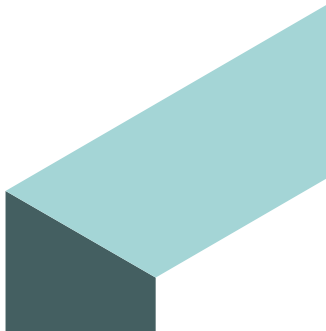


SANT JUST DESVERN 1981

 disonyando.com

Ruben Córdoba Schwaneberg és dissenyador gràfic de professió i treballa com a Creatiu i Director d'Art i Disseny a l'estudi de creativitat i producció Kotoc.

Disonyando és un estat constant i gerundi en el que cervell, cor i mans se sincronitzen en perfecta harmonia. D'aquest triplet coreogràfic n'emergeixen una infinitat de *Poesofies visuals*; obres prou figuratives com per suggerir significats, i prou abstractes com perquè, en un acte d'efervescència neuronal, sigui qui observa el qui en decideix el sentit, o sense sentit, de l'obra.



[illegible]

BY

AMBIGÜEDAD EMOCIONAL DE UN SUEÑO ESPIRAL

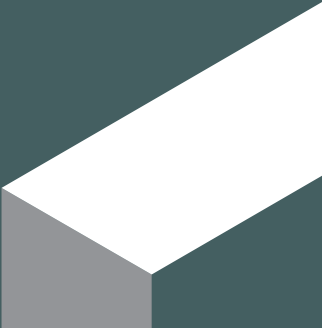
REPRODUCCIÓ DIGITAL SOBRE PAPER

100 X 100 cm

2018

En un somni, les emocions es tornen ambigües.
Afloren noves i irreconeixibles sensacions que som
incapaços de descriure o definir amb paraules una vegada
estem desperts. Aquestes il·lustracions són la
personificació d'aquestes emocions.

Benvinguts al vostre somni...



N I L N E B O T

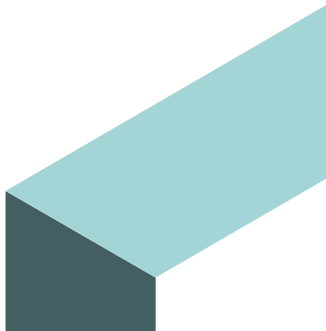


BARCELONA 1993

 nilnebot.com

En els temps actuals, tot es mou a un ritme frenètic i molt passatger, és per això que en Nil sent la necessitat de trobar-se en la naturalesa per tornar a establir un vincle amb el salvatge i el primitiu.

Desenvolupar un art en entorns naturals és una manera d'aprendre de la naturalesa, comprendre-la, i alhora submergir-se en un procés d'introspecció i autoconeixement.





C O R R E N T

PINTURA ACRÍLICA I PIGMENTS SOBRE LLENÇ

92 x 72 cm

2015

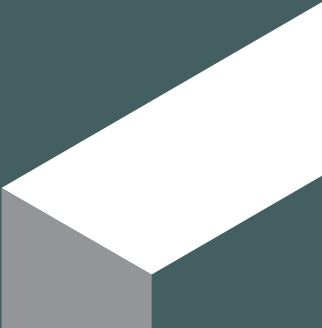
G E N T

PINTURA ACRÍLICA I PIGMENTS SOBRE LLENÇ

92 x 72 cm

2015

A les seves obres, Nil Nebot posa molt interès a descobrir com l'ésser humà es relaciona amb la natura en l'actualitat i en el passat. Per a les seves creacions rebusca en el coneixement ancestral de la prehistòria i l'art rupestre. Les obres que ens presenta es basen en l'observació i la reinterpretació d'alguns conjunts d'art parietal.



Organitza
Ajuntament de Sant Just Desvern

Amb el suport de
Interreg

Comissariat i direcció d'art
Arkham Studio

Agraïments
A totes i tots els artistes
A totes les persones propietàries
A les agències immobiliàries de Sant Just Desvern

Aquest catàleg ha estat imprès íntegrament
en paper reciclat.

